



О МОЕЙ «ИВЕРИИ»

Почти 4 года я занимаюсь в ансамбле грузинского танца. Сначала учился сложным экзерсисам в «Колхида-ри» — школе-студии для самых маленьких. Потом перешёл в хореографическую школу-студию «Иверия» при Доме пионеров и школьников Бабушкинского района Москвы. И хотя обе студии находятся под одной крышей, перейти в «Иверию» может далеко не каждый. Нужны не только способности, но и выносливость, трудолюбие, большая лю-

бовь к грузинским танцам. Чуть ли не каждый вечер у нас репетиции, но я всегда спешу на занятия радостный. Знаю, что сейчас увижу своих ребят, меня ждут очень интересный тренинг у станка и сложные спортивные упражнения. Ведь мужские партии требуют хорошей физической подготовки. Больше удовольствия для нас — постановка нового танца вместе с группой девочек, без которых не было бы такой красоты. Занятия грузински-

ми танцами помогли нам больше узнать о культуре народов Кавказа. Наши педагоги много рассказывают нам об обычаях горцев, знакомят с их эпосом. Проводим конкурсы на лучшее чтение стихов и на лучший рисунок о Грузии. Слушаем лекции по этике и музыке. Например, «Рыцари XX века» (об отношениях между юношей и девушкой), «Бах и современная рок-музыка»... Совсем недавно «Иверия» принимала гостей из США, Канады, Испании, Туниса и ФРГ. Мы часто даём благотворительные концерты.

Почему мне нравятся грузинские танцы? Наверное, из-за огненного темперамента, муже-

ственности. Занятия сопровождаются игрой на доли (кавказский барабан) и исполнением основной мелодии на аккордеоне. Будь возможность, мы репетировали бы с утра до вечера! «Иверия» здорово отвлекает от улицы. И когда нас показывают по телевизору, мы смотрим на себя со стороны и сами удивляемся, с какой лёгкостью движемся по сцене. Но если бы вы знали, ребята, сколько нужно работать в зале у станка, чтобы выработать эту самую лёгкость! Некоторые маль-

чки не выдерживают, уходят, говорят, что им трудно. Но тот, кто остаётся, вырабатывает в себе настоящий мужской характер.

Мы очень рады, что у нас есть такие старшие друзья: художественный руководитель, основатель ансамбля Реваз Александрович Джаннашвили, заслуженный работник культуры Грузинской ССР, Татьяна Владимировна Крамар, Гиви Вахтангович Цимакурдзе...

Федя КОЗЛОВ.
Фото В. ГУСЕВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. На концертах «Иверии» всегда аншлаг, можно было бы перечислять заработанные деньги на лицевой счёт коллектива, если бы такой был. Ведь школа-студия до сих пор имеет статус самостоятельного кружка — со всеми вытекающими ограничениями...

На днях Верховный Совет СССР сделал заявление в связи с предложением ряда общественных организаций и движений провести 25 февраля демонстрации и митинги в Москве, Ленинграде, других городах Советского Союза. Большинство народных депутатов разделяют тревогу советских людей, что к массовым митингам и шествиям могут примкнуть экстремисты и даже преступные элементы...

...В центральных газетах опубликовано обращение ЦК КПСС к трудящимся страны, в котором выражается поддержка политического заявления Верховного Совета. В обращении ЦК партии также содержится призыв ко всем коммунистам, честным людям страны защитить перестройку. Своё отношение высказало и Бюро ЦК ВЛКСМ.

В РЕДАКЦИИ РАЗДАЮТСЯ ЗВОНКИ

ВСТРЕВОЖЕННЫХ РЕБЯТ И РОДИТЕЛЕЙ

Наш корреспондент А. ВАНДЕНКО обратился к членам Верховного Совета страны.

Сергей СЛЕПЦОВ: шедшего месяца показываю, к чему могут привести митинги и

демонстрации. Многие из них начинались под самыми демократическими лозунгами, а дело порой заканчивалось непредсказуемо — конфликтами, даже кровопролитием. Обстановка в стране сейчас слишком сложная, чтобы провоцировать дополнительные трудности.

— Значит, лично вы на митинг не пойдёте!

— В воскресенье я буду дома, на Брянщине. Если люди соберутся на митинг, поеду туда и я. Депутат не может не быть с народом. Но, повторю, я убеждён, что решение лучше принимать в спокойной обстановке, а не на площадях. Руководствоваться разумом — не эмоциями.

Ивар РАЙГ:
— Очень важно, есть

ли разрешение на проведение митинга, санкционирован ли он властями. Нельзя давать экстремистам ни малейшего повода для провокации.

— Взяти бы вы с собой на митинг своих детей?

— Этот вопрос каждый из родителей должен решить самостоятельно. Если бы я шёл на митинг и был уверен в безопасности моих детей, то, пожалуй, взял бы. Пусть постепенно приобщаются к политике. Но каждый пусть думает сам...

От редакции. Хотим сказать тем ребятам, кто всё-таки не усидит дома и окажется на площади. Помните, что рядом с вами ЛЮДИ. Ведите себя достойно.

Уважайте точку зрения другого. Ничем нельзя оправдать причинённые людям боль и страдание. Не поддавайтесь на возможные провокации.

Ольга ЯРОВАЯ:

— Я голосовала против митингов и демонстраций. Работать нужно, а не на улицах кричать. У нас в Саратове тоже намечен митинг. Я и сама туда не пошла бы, и троих своих детей не пустила бы. Я совсем не хочу, чтобы они оказались случайными жертвами. Ведь на митинге, когда соберётся масса людей, всякое может случиться. Думаю, никто из родителей не желает своим детям худого, поэтому лучше бы ребятам посидеть дома, побыть рядом с мамами.

НАСТЕНЬКА в красном русском сарафане угощает блинами-солнышками друзей: собрались в семейном клубе «Среда» при журнале «Юный художник». Сидели у самовара, не забыли песни, игры народные. Рисовали масленицу: какая она? А вы знаете, что в последний её день (празднуют масленицу на этой неделе) каждый приносил из дому немного сора, его клали в соломенное чучело масленицы, а потом сжигали, чтобы ушло всё дурное?

— 330 блинов нужно, чтобы каждому досталось по два, — так «готовили» масленицу в Москве в Крылатском (Детский эстетический центр). Не забыть и забавы масленичные: ярмарку с весёлыми балаганом театром, старинные качели!

В воскресенье — проводы масленицы. А слышали про то, что в этот день просят прощения, если за год кого-то обидели?

Фото В. ГОРДЕЕВА.



МАСЛЕНИЦА

Вечер сегодня холодный. Но дома тепло и пахнет блинами.

— Бабушка, что такое масленица? — спрашивает Ванюша, поглядывая на блины.

— Масленица, внучек, такой праздник. Веселее не бывало... — отвечает бабушка и задумывается. И на глазах молодёжь, расправляет согнутую спину, поводит плечами. — Да-а! Веселей не бывает. Целую неделю парни и девки по дворам гуляли, песни играли, на горках катались да блины ели. Неделя к концу — костры запылают, масленицу жгут...

— Как это жгут? — недоумевает Ваня.

— Куклу такую делали, сударыню-масленицу, — объясняет бабушка. — Из соломы. Лентами рядили, на санках катали, с песнями провожали.

— А зачем же жгли?

— Обычай такой, внучек. Старые люди сказывали, что так Зиму-зимушку с земли прогоняли, Весну привечали... Зи-

ма-то с подарками приходила. Покрывало из снега ткала, на поля накидывала. Окна узорами украшала. Речки, пруды льдом стеклила. Ребятишкам раздолье: на коньках, на лыжах катаются, в снежки играют... Месяц гостит зима, другой, уходит и не думает... Но человек грудом живёт, землёй кормится. Давно пора на поля выходить. А как выйдешь, колы на дворе вьюга?

Тогда и стали люди Зиму замасливать да замаливать: поешь, гостяя дорога, блинчиков да в дорогу соберёшься. Пройдёт неделька — и зиме знак подадут: уходи, мол, старая. Костры жгут и поют: «Прощай, масленица, переименуйся. Пора и честь знать. Снова к нам приходи, когда в гости будем звать».

— И уходила зима?

— Ясное дело. Солнышко припечёт, снежок распотит, ручьи побегут, землю напоят. Там и грачи прилетят, весну принесут.

— Бабушка! — вдруг закричал Ваня. — А ведь блины да солнышки. Такие же круглые да горячие. Может, блины пекли чтоб весна скорей приходила?..

А. ЛИСТИНОВА.

«ЗВЕЗДОЧКА»



● Дорогая «Звездочка!» 28 ноября ты напечатала мой рисунок, на котором ёжик Исаакий и двое котят. Спасибо большое. А теперь слушай, что у нас произошло. Наша собачка Барбарошка принесла двух потешных щенят. Конечно, забот прибавилось — покормить их, убрать за ними. Но это мне доставляет удовольствие. Представляю, как летом они будут ходить за мной по пятам, и радуясь. Так вот, Исаакий, который, как все ёжики, впадал в зимнюю спячку, как будто почувствовал такое событие в доме. Взял и проснулся. Только ненадолго. Огляделся немножко, быстро нашёл свою миску, поел, пощёлкал (наверное, на наших новых жильцов) и опять улёгся спать!

Алина ГРИГОРЬЕВА.
Чувашская АССР.
с. Чебаново.



● Хочу дать полезный совет всем, кто любит птиц, у кого они живут дома. Чем кормить их, вы, конечно, знаете. В городах даже продают специальный корм. А я придумал выращивать для птиц витаминный салат. Сейчас их нет, каждому хочется чего-то свежего, вроде салата. И я для наших маленьких друзей птиц выращиваю витаминный салат. Им тоже нужен разнообразный корм. Сажаю в горшочки подсолнечные семечки, выращиваю их до 10 сантиметров, потом выдергиваю и даю своей канарейке. Она с большим аппетитом клюёт. Хорошо, если земля из песка, без удобрений. А поливать нужно использованным, спитым чаем. Лучше сажать сразу в двух ящиках. С одного скашивать, а в другом пусть салат прорастает. Можно сеять овёс, горох. Я и сам пробовал такой салат.

Всё испытываю на себе в потом уж даю советы.
Борис ИСАЕВ.
г. Пенза.

Александр ТЮРИН, Александр ЩЕГОЛЕВ ● Фантастическая повесть

ПРОГРАММИРУЕМЫЙ МАЛЬЧИК

Оказалось, Лена летела к Хлумову. Тот ведь обещал ей, что за хороший товар сразу пустит поиграть с компьютером. Она безразлично показала полиэтиленовый пакет, набитый пластинками. Токарев опытным взглядом распознал несколько своих — тех, что были подарены ей на день рождения. Ещё она похвасталась, что выручила за куртку целых тридцать рублей... В общем, посмотрел Саша на Печкину, послушал её монотонный, запинаящийся голосок и обеспокоенно сказал:

— Печкина, ты, наверное, заболела. Пластинки-то зачем? И к Хлумову не надо, давай лучше я тебя домой отведу.

Домой Печкина не хотела. И стоять на месте больше не собиралась. Болтать можно и по дороге, так что не пойти ли стремительным шагом к Хлумову? Тем более Токареву, кажется, тоже в ту сторону?

Они пошли. Токарев еле поспевал за Печкиной, иногда даже приходилось сбиваться на хоббду вприпрыжку. Набрал скорость, Лена стала щедро делиться наболевшими мыслями о беспросветной скуке этой жизни как в школе, так и дома, о массе надоевших, ненужных действий, которые она почему-то обязана выполнять изо дня в день. Выслушав, Токарев искренне удивился: зачем же в таком случае ты ходишь к Хлумову? Как зачем! Потому и ходит. Хлумов, конечно, дрянь, но с его ЕДИЗОМ можно окупиться на часок-другой в настоящую жизнь.

— И ты, Токинг, это скоро поймёшь...

Токареву было не по себе. Что-то явно разладилось в мозгах у Печкиной. А от её последнего пророчества вообще дрожь брала. «Действительно, я ведь тоже к Хлумову иду при каждом удобном случае уже второй день, — испугался он. — И сейчас убеждаю себя, что мне всё до фонаря, а сам-то жду не дождусь, когда снова за клавиши сяду. Может, и у меня мозги того...»

До Хлумова добрались быстро.

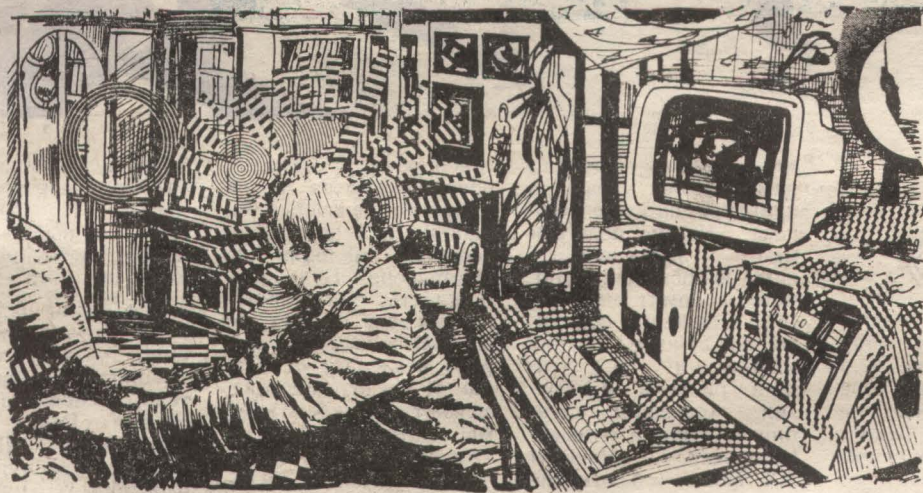
На двери висела записка: «Отправился по вызову смотреть ресурс. Вернусь в 20.00. Печкина, тебе выделено время, начиная с 20.30, при условии обеспеченности очками. В про-

тивном случае ты будешь справедливо прогнана». Токарев взглянул на часы, единственную личную вещь, которую он пощадил. Было почти семь вечера.

— Ой, как долго ждать, — вздохнула Лена. — Полтора часа... Пошли ко мне, Сашка, прочитаем инструкцию по обращению с компьютером. Хлумов вчера выдал. Я там что-то плохо понимаю.

— А что ты понимаешь хорошо! — засмеялся Саша.

— Глупо, — строго заметила Ле-



на. — Ты совершенно не развиваешься, Саша.

— Зубри сама инструкцию, если такая развита! А то Хлумов с лестницы спустит.

Печкина посмотрела на него похожими на пуговицы глазами. Ни слова не сказав, зашагала вниз по ступенькам. «Ну и походка у неё стала, — подумал Токарев. — Как у динозавра в фильме. Эх, что с девчонкой сделалось...»

Совершенно неожиданно у него появился план. Не только план, но и поразительная догадка! Для того чтобы проверить догадку, необходимо было срочно попасть в квартиру Хлумова. Именно сейчас, пользуясь отсутствием хозяина.

Проблема не возникло. После сегодняшних особых операций Токарев усвоил: если путь преграждает дверь, её вполне можно вскрыть. Даже нужно. Тем более это ведь так просто! Пустить ма-аленький вихрик... Впрочем, с замком пришлось повозиться — долго сопротивлялся. Саша не-

много запыхался, пытаясь сконцентрироваться. Замок наконец сдвинулся. Токарев поднажал плечом, дверь со щелчком распахнулась...

18.

...и все дела! Вот так и становятся взломщиками честные люди.

Ну, что там дальше по плану? Зажёг свет в прихожей. Выключатель еле нашёл, он у них не как у нормальных людей — шурурок, свисающий из коробочки. Шарил, шарил ру-

кой по стене, а надо было дёргать. Зашёл в кабинет Хлумова-старшего и сразу кинулся к компьютеру. Только вначале нужно было чехол с него снять. Взглянул на ткань... Не ожидал такого! Со мной случилось что-то жуткое. Отскочил, в голове звенит, не вздохнуть. Рука — как деревянная. Минуту меня передёргивало. Когда очухался — догадался, что это просто током дёрнуло. Наверное, чехол из ткани с металлической ниткой. Тут я психанул. Метнул вихрь — широкий, но не очень сильный. Штепсель в розетке заискрился. Чехол побагровел, пошёл пузырями, стал обугливаться, потом расплозаться и вскоре осыпался, как труха. Знай наших!

Тут я вспокоился: не загубил ли заодно компьютер? Включил. Вроде работает, только цвет на экране немного поплёл. Ну, это не помешает нашему общению. Тем более что ничего особенного мне не надо.

А надо мне всего-навсего его допросить. Ведь на лестничной площадке

перед дверью хлумовской квартиры я будто прозрел. Вспомнил про Систему, которая обитала в доме Николая Степановича. Она развалилась из-за того, что я ударил по пульта управления. А в метро, когда мы ехали обратно, Хлумов обмолвился, что уничтоженный пульт — это маленький-маленький компьютер. Даже обзвал его по-особому — «микропроцессором». Но если такая фитилька управляла целым домом, то что же говорить о ЕДИЗЕ! Наверняка ему по силам кварталом руководить. Или районом... В общем, страшно представить. С другой стороны, я давно понял, что вещички в моей квартире — только часть Системы, размеров которой я не знаю. Так вот — не управляет ли ими хлумовский компьютер? Очень уж подозрительно выглядит покупка моим отцом персонального компьютера, тем более через семейство Хлумовых. Допёр я до такого и решил рискнуть.

Ну ничего, сейчас допрошу этого электронного царька, а если найду его виновным, наверное, придётся с ним покончить.

Привычно сосредоточился. Увидел вещи, какие они есть на самом деле...

Когда я подумал про «покончить», в голове у меня что-то дзиньнуло, потом прозвучал гудок — будто по телефону. Кто-то гулко продребезжал: «Ай, как это...» С внутренней стороны лба появилась широкая красная полоска и загорелись цифры — 19.27. Я непроизвольно посмотрел на свои часы. Было действительно 19.27. Такую полоску и такие знаки я уже видел — на экране компьютера вчера вечером, когда Хлумов играл для меня запуск. Что же получается, контакт с ЕДИЗОМ установлен? Вот здорово! Он сразу заговорил, не зря у меня уверенность была! Передаю ему мысленно: нука, ящик, рассказывай всё-всё про Управляющие Центры, и быстро. В красной полоске возникли слова: «НЕРАСПОЗНАВАЕМАЯ КОМАНДА. ПОВТОРИТЕ ВВОД». Отзывается! Ладно, для непонятливых можно и повторить. А он снова — про «нераспознаваемую команду». Да что он, совсем отупел от моего вихря! Тогда я спросил у компьютера иначе, вежливо: «Будьте любезны, скажите, пожалуйста, не видели ли вы тут поблизости какой-нибудь Управляющий Центр?» А он ответил, правда, тоже чуть-чуть культурнее: «НЕРАСПОЗНАВАЕМАЯ КОМАНДА. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ, ВЫЗОВИТЕ ПОДСКАЗЧИК». Спасибо, хороший совет. Только как его вызвать, если компьютер человеческого языка не понимает?

(Продолжение следует).

Рис. О. КОРНЕВА.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 7, 8, 10, 12, 14—17, 19—21, 23.

РЕШАЕМ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА!

Вас трое — Шерлок Холмс, доктор Уотсон и ты, наш читатель. Вы пытаетесь решить задачу, которую предложил газете взрослый автор Николай ГРЕЧИН. Желаем удачи!

КУСОЧЕК ДЕТЕКТИВА

Однажды Шерлок Холмс и доктор Уотсон ехали в поезде из Лондона в Эдинбург. Вдруг в вагон вошёл инспектор Лестрейд.

— А! Мистер Холмс! Мистер Уотсон! Эта встреча — для меня удача! Никак не могу установить, на какой станции сошёл некий Марло, которого я пытаюсь настигнуть. Он ехал в соседнем вагоне.

— Вы опрашивали пассажиров? — спросил Холмс.

— О да, сэри! — ответил инспектор. — Пассажирка из Лестера говорит, что он ехал с да-



мой, которая сошла только в Шеффилде, то ли в Ноттингеме. А показания других пассажиров противоречивы: одни уверяют, что он сошёл через одну остановку

после своей спутницы, а другие говорят, что через две. Вот список станций: Лондон, Лестер, Ноттингем, Шеффилд, Лидс, Китли, Карлайл, Эдинбург.

— Но ведь наш поезд не останавливается в Китли, — заметил Холмс. — Следующая остановка — Карлайл. Марло сошёл... Впрочем, подумайте сами, Лестрейд!

А вы могли бы ответить на этот вопрос: на какой станции сошёл Марло и на какой сошла его спутница?

Наши авторы — школьники тоже предлагают свои работы

Миша ОРЕШНИКОВ из села Новоуралец Оренбургской области придумал буквенные ребусы. Разгадайте их!

Вика ЗЛОБИНА [УССР, г. Енакиево] прислала зашифрованную загадку и ключ для её расшифровки. Берите ключ и действуйте! Расшифровав текст, не забудьте разгадать загадку.

Какие 9 цифр надо заменить нулём в этом столбике сложения, чтобы в результате получилось число 1111!

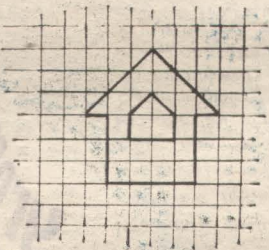
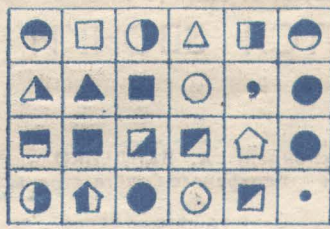


Отыскать цифры и решить пример предложила Лена ИВАНОВА из посёлка Умба Мурманской области.

Посоревнуйтесь, ребята, в хитром мастерстве. Попробуйте придумать головоломки, логические задачи. Но сначала покажите свои работы друзьям. Пусть они подскажут вам, что из придуманного стоит послать в редакцию.

Назовите, пожалуйста, в письмах присланные ребятами и опубликованные в газете задачи, которые вам особенно понравились. БУДЬТЕ НАШИМ ЧИТАТЕЛЬСКИМ ЖЮРИ! Решайте сами, кого из школьников — авторов хитрых задач надо поощрить.

Ждём ваших писем. На конверте кроме адреса редакции не забудьте написать: «РЕШАЕМ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА!»



Шестиклассник Серёжа КНЫШ занимается в математическом кружке егорлыкской средней школы № 7 Ростовской области. Он начертил вот такой домик с окошком и предлагает вам разделить его на 5 частей, потом сложить из них квадрат. За дело!

